

INTERCULTURAL VISUAL FORM 2017  
Paryż-Trójmiasto

Temat drugiej edycji projektu I.V.F. : *Je ne suis pas d'ici / I'm not from here / Nie jestem stąd*



## 1. Opis

**Intercultural Visual Form / I.V.F.** To projekt stowarzyszenia FORMATOVA [FORM of Meeting And Transmission Of Visual Arts]. I.V.F. To przegląd krótkich form audiowizualnych. Pierwsza edycja miała miejsce w dniach 29-31 marca 2016 w Paryżu.

Zaprezentowano podczas niej prace studentów z regionu Île-de-France; projekcje miały miejsce w budynkach paryskich uczelni, w nietypowych miejscach : salach gimnastycznych, hallach, kawiarniach. Tematem pierwszej edycji była międzykulturowość.

**Obecnie Formatova przygotowuje drugą edycję;** przegląd odbywać się będzie na podobnych zasadach, tym razem jednak zarówno we Francji jak i w Polsce. Poszukujemy reżyserów z obu krajów, artystów zarówno znanych i jeszcze nie, którzy chcą zaprezentować się poza granicami swojego kraju w sposób niekonwencjonalny i bezpośredni. Pokazy odbędą się jednocześnie w Paryżu i w Trójmieście (Gdańsk-Sopot-Gdynia), w przestrzeniach uniwersyteckich, a także w miejscach publicznych. Naszym celem jest dotrzeć do jak największej liczby osób.

Projekcje wybranych filmów odbywać się będą przez kilka dni. Filmy ukażą się jednocześnie w pętli, długość trwania projekcji jest uzależniona od miejsca.

#### Nasze cele :

- Przedstawienie krótkich form audiowizualnych w przestrzeni publicznej, poza miejscami tradycyjnie kojarzącymi się ze sztuką ; dostęp do miejsc, które często zajmowane są przez reklamy
- Bezpłatne przedstawienie sztuki szerokiemu gronu odbiorców; dotarcie do amatorów jak i osób, które na co dzień nie mają z nią kontaktu
- Promowanie młodych artystów i umożliwienie wymiany kulturowej między Polską a Francją

Temat I.V.F. 2017 : *Nie jestem stąd*

Temat stanowi nawiązanie do poprzedniej edycji przeglądu ; artyści, którzy wezmą w nim udział przedstawią prace związane z przekraczaniem granic, otwarciem na innych i spotkaniami kultur.

Prosimy o nadsyłanie krótkich form audiowizualnych ; dokumentów, filmów fabularnych i animacji, kolorowych i czarno-białych, których czas trwania (łącznie z napisami) nie przekraczający 5 minut. Prace muszą być opatrzone napisami po angielsku, jeżeli jest dialog.

Przegląd I.V.F. II odbędzie się w drugiej połowie lutego 2017. Konkretnie daty podamy w styczniu. Lista miejsc, w których odbędą się pokazy zostanie ogłoszona na dwa tygodnie przed datą projekcji.

## 2. Warunki uczestnictwa

a/ Przegląd otwarty jest dla artystów **mieszkających w Polsce i we Francji**.

b/ Uczestnicy muszą zaakceptować niniejsze rozporządzenie.

c/ Uczestnicy muszą być autorami nadsyłanych prac, a ich imiona i nazwiska powinny znajdować się na napisach początkowych/końcowych filmu.

d/ Uczestnicy muszą posiadać prawa autorskie do nadsyłanych dzieł, zdjęć, dźwięku i podpisać zgodę na ich publiczne udostępnianie.

e/ Czas trwania nadsyłanych filmów to **maksymalnie 5 minut**, łącznie z napisami początkowymi/końcowymi

#### Kryteria wyboru :

Odniesieniu do tematu,

Walory estetyczne i techniczne,  
Chęć udziału w projekcie,

Jeden autor może nadesłać kilka prac, jednak tylko jedna zostanie pokazana podczas przeglądu.

### **3. Warunki udziału**

Wypełnienie [formularza](#) na stronie internetowej Formatova.com – **do 10.01.2017**

**Przesłanie kompletu dokumentów dostępnych pod linkiem :**

<http://formatova.com/fr/intercultural-visual-form-2/> do **10.02.2017**

- a. podpisany regulamin warunków uczestnictwa
  - b. zezwolenie na pokazywanie nadesłanych prac
  - c. praca w formacie DVD, 720 p (120 na 720 p) lub, jeśli nie przekraczają rozmiaru 2G, przesłana przez Wetransfer na adres [contact@formatova.com](mailto:contact@formatova.com)
- Dopuszczalne formaty to mov i mp4

DVD należy przesłać w kopercie z dopiskiem « przesyłka niekomercyjna ».

Przesłane prace nie będą odsyłane. Prace i dokumenty należy przesłać na adres :  
FORMATOVA, 61 rue de Rendez-Vous, 75012 PARIS

**lub**, zeskanowane i podpisane, mailem na adres : [contact@formatova.com](mailto:contact@formatova.com)

**Termin zapisów do 10 stycznia 2017.**

**Termin nadsyłania dokumentów i prac : 10 luty 2017.**

Zapisy i prace nadsyłane po wyznaczonych terminach nie będą brane pod uwagę.

### **4. Wybór prac**

Wyboru prac, które zostaną pokazane podczas przeglądu dokonują członkowie stowarzyszenia FORMATOVA.

Autorzy wybranych prac zostaną powiadomieni mailowo po 10.02.2017. Lista wybranych prac zostanie ogłoszona na dwa tygodnie przed datą pierwszych pokazów.

### **5. Wybrane filmy**

Po otrzymaniu powiadomienia o zaakceptowaniu pracy do przeglądu, autorzy zobowiązani są dostarczyć następujące materiały:

3 cyfrowe klatki z filmu ( 10 cm x 15 cm, 300 DPI, JPG) i zdjęcie autora ; (, 300 DPI, JPG);

## 6. Zgoda na upowszechnianie nadsyłanych prac

Stowarzyszenie FORMATOVA przykładą wagę do poszanowania wysiłku twórców i w związku z tym – ich praw autorskich.

Prosimy uczestników projektu o podpisanie zgody na publiczne udostępnianie ich prac, a także udostępnianie informacji o nich za pośrednictwem strony internetowej stowarzyszenia, poczty elektronicznej, materiałów prasowych i innych środków służących promocji projektu.

Prace nie będą udostępniane w celach komercyjnych. Dostęp do nich jest wolny od opłat, nie powoduje też przeniesienia praw autorskich. Każda możliwość wykorzystania dzieła do celów komercyjnych zostanie skonsultowana z aktorem.

Stowarzyszenie Formatova, orgaizator przeglądu Intercultural Visual Forma, zobowiązuje się do rozwiązania wszystkich sytuacji nieujętych w poniższym oświadczeniu.

Zapis na przegląd IVF jest równoznaczny z akceptacją warunków niniejszego dokumentu. Zapisy na przegląd IVF są bezpłatne.

Miejsce..... Data .....

Podpis uczestnika