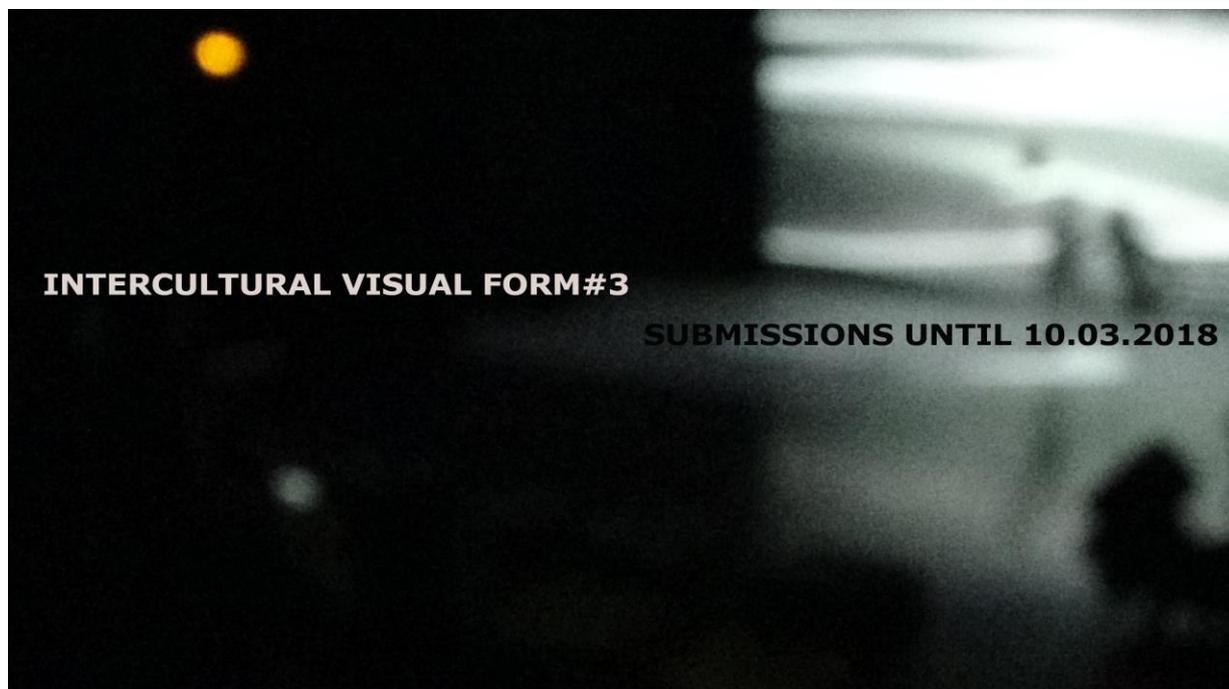


INTERCULTURAL VISUAL FORM 2018
FRANCE POLOGNE BELGIQUE

Thème de la troisième édition du projet :

LA LUMIERE CACHEE / THE HIDDEN LIGHT / UKRYTE SWIATLO



1. Description

Intercultural Visual Form / I.V.F. est un projet lancé par l'association FORMATOVA [FORM of Meeting And Transmission Of Visual Arts]. Sa première édition avait lieu les 29-30-31 mars 2016 en région parisienne.

Fondée sur des objectifs similaires, mais élargie à l'international, la deuxième édition qui eut lieu en mars 2017, s'adressait aux réalisateurs résidents en Pologne et en France.

Au total, 20 œuvres sélectionnées furent diffusées au cœur de 13 lieux, en région parisienne, à Tricité (Gdansk-Sopot-Gdynia) et à Cracovie.

Aujourd'hui, l'association organise la troisième édition I.V.F. pour 2018.

Les projections des vidéos sélectionnées auront lieu entre le mois de mai et décembre 2018 dans les villes de France, Belgique et Pologne.

La sélection des œuvres, et la liste des lieux de diffusion seront indiquées deux semaines minimum avant les projections.

Nos objectifs

- Sortir l'art vidéo du cadre institutionnel, l'intégrer à l'espace public et le dynamiser par la confrontation avec les passants.
- Permettre la rencontre des arts visuels avec LES publics, en investissant des espaces atypiques ou proches de leur quotidien, parfois trop sollicités par les publicitaires.
- Insérer l'art dans l'espace public, afin de le transmettre librement et gratuitement au plus grand nombre, notamment ceux qui n'y sont pas habitués
- Favoriser l'émergence de nouveaux talents et la création d'un véritable réseau d'artistes/amateurs d'art, œuvrant pour son accessibilité au plus grand nombre, via des projets artistiques publics.

Thème I.V.F. III :

Le thème d'I.V.F. 3 libre d'interprétation, est : "la lumière cachée".

Néanmoins, en participant à ce projet, l'artiste manifeste son intérêt pour l'interculturalité et questionne les relations entre différentes cultures, par la création artistique et le support audiovisuel.

I.V.F. est ouvert à toute œuvre originale sur le support vidéo (documentaire, art vidéo, narration, fiction, expérimental et animation...), obligatoirement sous-titrée (au moins) en anglais ou sans dialogue, en couleur ou en noir et blanc, dont la durée ne doit pas excéder 5 minutes, générique compris.

2. Conditions de participation

a/ Cet appel est ouvert à **tous les résidents de France, de Belgique et de Pologne.**

b/ Les participants doivent accepter le présent règlement.

c/ Les participants doivent être auteurs des vidéos proposées.

d/ Les participants doivent être dépositaires du droit à l'image et au son pour chacune des vidéos proposées, les noms d'auteurs devront être mentionnés dans le générique (début ou fin).

e/ Quiconque soumet un film garantit l'exactitude des informations indiquées. Tout participant déclare être propriétaire de l'ensemble des droits de reproduction, représentation et diffusion de son film. Il garantit avoir obtenu toutes les autorisations.

f/ Les vidéos doivent avoir une durée impérative de **5 minutes MAXIMUM**, génériques compris. Les supports doivent porter le titre de la vidéo et le nom de l'auteur.

Critères de sélection :

- Respect du thème,
- Originalité et sensibilité,

- Qualités esthétiques et techniques.
- Volonté de participer au projet à international,

Un même auteur peut inscrire plusieurs films, mais un seul pourra être retenu dans la sélection officielle.

3. Modalités de participation

A. ENREGISTREMENT

<http://urlz.fr/6frH>

B. L'ENVOI DE DOCUMENTS

La participation requiert l'envoi d'un dossier complet comprenant :

- **Le présent règlement complété et signé**, téléchargeable sur le site internet de l'association, <http://formatova.com/fr/intercultural-visual-form-3/> dans lequel le signataire déclare, entre autres, être l'auteur du film, avoir pris connaissance du présent règlement et l'accepter.
- **Le fichier de la vidéo**, en DVD, fourni en haute définition, **720p (1280 par 720 pixels) MINIMUM**.
Les formats suivants sont acceptés : **mov et mp4**.
- **La description courte sur le film** (5 phrases max) **et sur l'auteur** (4 phrases max) / attention, ils seront utilisés pour la communication ou/et book si sélectionné.
- **Une photo du film** / cadre ou tournage et **une photo de l'auteur-s**.

 Cette vidéo, si elle ne dépasse pas 2 Go, pourra être fournie, via **Wetransfer** à l'adresse de l'association : contact@formatova.com

Tous les documents précités merci de les envoyer sur l'adresse contact@formatova.com

La clôture des inscriptions est fixée au 10 mars 2018.

Tout dossier incomplet, non conforme, ou arrivé hors délai sera rejeté.
Formatova ne rembourse pas les frais d'envoi.

4. Sélection

Le comité de sélection est composé des commissaires du projet et du bureau de Formatova. Celui-ci décide, sans appel, de la sélection des films.

Il est important que les conditions et modalités de participations précisées plus haut soient respectées.

La sélection officielle est annoncée au plus tard à environ deux semaines avant l'évènement.

Les réalisateurs des films sélectionnés seront avertis par email.

5. Cession des droits d'auteur

Formatova est fidèle aux principes de démocratisation de l'art tout en respectant le travail et l'auteur de l'œuvre présentés.

Nous demandons aux participants qu'ils autorisent Formatova à utiliser librement les vidéos qui lui auront été adressées pour projection, diffusion ou exploitation sur différentes formes de support (écrit, électronique ou audiovisuel) :

- Dans les publications de Formatova ou celles de nos partenaires.
- À des fins promotionnelles du projet, en utilisant le nom et/ou les images du court métrage de quelque manière que ce soit.

Les œuvres seront exclusivement utilisées à des fins culturelles et tout usage commercial est exclu. Ces utilisations ne pourront donner lieu à une rétribution ou un versement de droit d'auteur. En cas d'utilisation non strictement liée à la manifestation, l'auteur en sera avisé au préalable.

*

Pour les cas non prévus par le présent règlement, l'association FORMATOVA, organisatrice d'Intercultural Visual Form#3", mettra en œuvre tous les moyens à sa disposition pour les régler au mieux.

L'inscription des films à l'évènement Intercultural Visual Form est gratuite (hors frais liés à l'envoi des pièces du dossier) et implique l'acceptation et le respect sans réserve du règlement, seul le texte français faisant foi.

Fait à Le

Signature valant acceptation du présent règlement par le candidat :